

INDICE

<i>Premessa</i>	9
<i>Sigle</i>	11

Parte Prima

Giorgio Brianese <i>L'uomo ammaestrato. Il sogno dell'esistenza secondo Michelstaedter</i>	15
Fabrizio Cambi <i>«Il porto è la furia del mare». Persuasione e naufragio nell'opera lirica di Carlo Michelstaedter</i>	29
Alessandro Arbo <i>«Schaffen muß ich mich selbst»: Carlo Michelstaedter nel segno di Beethoven</i>	41
Federico Premi <i>Il concetto di onestà nell'opera di Carlo Michelstaedter</i>	51
Fabrizio Meroi <i>Michelstaedter e il Rinascimento</i>	71

Parte Seconda

Marco Grusovin <i>Radici ebraiche di Carlo Michelstaedter</i>	101
Massimo Giuliani <i>Suicidio e 'odio di sé' ebraico nel primo Novecento: è il caso di Carlo Michelstaedter?</i>	129
Simonetta Bassi <i>Eugenio Garin interprete di Michelstaedter</i>	141

Silvano Zucal

*Carlo Michelstaedter nell'interpretazione
di Teodorico Moretti-Costanzi*

155

Francesco Ghia

*Michelstaedter filosofo del 'de-essenziale' nella lettura
di Pietro Piovani*

183

Indice dei nomi

205